



PRENOTA IL TUO POSTO AL DAP COLLEGE!

IALS - Roma:

**Sabato 27 Maggio H 12,30 - 14,30 Lezione / Audizione
(borse di studio)**

Master class danza classica/contemporanea

Docente **Sebastian Kloborg** coreografo
e danzatore del Royal Danish Theater.

Direzione artistica **Adria Ferrali**

Maestro accompagnatore **Natale Garufi**

Costo della lezione Euro 25,00

Iscrizioni entro il 15 Maggio 2017

La master sarà tenuta in lingua inglese con traduzione in simultanea, all'occorrenza



Sebastian Kloborg

Nasce a Copenhagen nel 1986. A 13 anni inizia i suoi studi alla Royal Danish Ballet School dove si diploma nel 2003 ed entra a far parte nello stesso anno del Royal Danish Ballet. Danza il repertorio classico della compagnia e le creazioni di coreografi famosi a livello mondiale fra cui Romeo in Romeo and Juliet (John Neumeier), Albrecht in Giselle (Nikolaj Hübbe after Jules Perrot), The Prince in Cinderella (Tim Rushton), Theseus/Oberon in A Midsummer Night's Dream (John Neumeier) The Teacher in The Lesson (Flemming Flindt), Lensky in Onegin (John Cranko), Madge in La Syphide (August Bournonville), Golfo in Napoli (Nikolaj Hübbe), Petite Mort (Jiří Kylián), Bella Figura (Jiří Kylián), Short Time Together (Sol León & Paul Lighfoot), The Death That Best Preserves (Natalia Horecna), Cacti (Alexander Ekman), Dancing With Anger (Lotte Sigh), Uncontaminated (Jacopo Godani), Rhapsody (Nicolo Fonte), Dances at a Gathering (Jerome Robbins), The Unsung (José Limon), La Stravaganza (Angelin Preljocaj), Earth (Jorma Uotinen), Serenade (George Balanchine), Symphony in C (George Balanchine), Symphony in Three Movements, (George Balanchine), In Life, In



Love and So On (Tilman O'Donnell). Nel 2012 entra a far parte della Gauthier Dance//Theaterhaus Stuttgart, in Germania, sotto la Direzione Artistica di Eric Gauthier, opere danzate: Nero in POPPEA/POPPEA (Christian Spuck), Burning Bridges (Jiří Bubeníček), Cantata (Mauro Bigonzetti), Alice (Mauro Bigonzetti), Cherry Pink & Apple Blossom White (Itzik Galili), Freistoß (Roberto Scafati), Lickety Split (Alejandro Cerrudo), Malasangre (Cayetano Soto), The Old Man & Me (Hans van Manen), The Orchestra of Wolves (Eric Gauthier), Six Dances (Jiří Kylián), Takuto (Eric Gauthier) Co-dirige il gruppo di danzatori al Royal Danish Ballet ed ha organizzato il Gala di beneficenza 'Dancing for UNICEF' nel 2011. Ha iniziato a coreografare nel 2011.

DAP Festival un mosaico di eventi in collaborazione con il Royal Danish Theater di Copenhagen e la Troy University Alabama USA!

L'evento patrocinato dal **Comune di Pietrasanta**, ruota intorno al mondo della danza e delle arti visive, vede coinvolti coreografi internazionali e danzatori di compagnie professionali, provenienti da tutto il mondo. La prima edizione 2017 sarà piena di spettacoli e stage, non solo presso il **Teatro Comunale di Pietrasanta** e presso **'La Versiliana'**, ma anche nel **Parco Internazionale della Scultura Contemporanea** (luoghi d'arte cittadini).

Lo Staff delle Master Classes è decisamente originale ed esclusivo, composto da docenti altamente qualificati affiancati dal team medico per una formazione coreutica a 360 gradi.

Direzione artistica Adria Ferrali, associate di New York Susan Kikuchi e Cassey Kivnick con la partecipazione di master teachers quali Sebastian Kloborg, Fatima Cerqueira, Thomas Johansen, il maestro compositore Kim Helweg. A questi si aggiungono i coreografi Internazionali selezionati per la piattaforma coreografica del DAP Festival: Sigge Modigh (Svezia), Miriam Barbosa (Brasile), Thang Dao (USA); entro il 21 Aprile si aggiungeranno altri due coreografi scelti. Il programma delle Master Classes accreditato presso la **Troy University USA** comprende danza Classica, Repertorio, Contemporanea, improvvisazione, composizione coreografica, teoria musicale applicata alla danza, storia della danza, discipline complementari quali la Gyrokinesis e Pilates. Le Master Classes prevedono due



livelli, intermedio ed avanzato. **Royal Danish Theater selezionerà dal DAP College 10 Allievi per inserirli nella produzione del Gran Galà finale nel cast del coreografo Sebastian Kloborg che si terrà sul palcoscenico del Teatro La Versiliana; questa produzione i primi di Luglio sarà presentata presso Ofelia's Beach ospite del Teatro Reale Danese.**

Per ulteriori informazioni visita:

www.dapfestival.it

www.facebook.com/DAPFestival

<http://www.adriaferali.com>

<http://www.sebastiankloborg.com>

Per iscrizioni inviare i propri dati a marketingdirector@dapfestival.it e/o New Dance Drama Educational ACSD Via Francesco Crispi, 28 50129 Firenze.

Per conferma iscrizione effettuare bonifico bancario a:

Beneficiario:

NEW DANCE DRAMA EDUCATIONAL ACSD

Iban:

IT96 G062 6070 2221 0000 0000 360BIC CRFIIT3P

Banca:

CASSA DI RISPARMIO DI PISTOIA E DELLA LUCCHESIA Filiale di Marina di Pietrasanta Via Versilia 26, 55044 Pietrasanta LU

Indicare nella causale:

nome e cognome iscritto, scuola di provenienza