

LOREDANA GARRONE

Curriculum Artistico

Recapiti: lorigarrone@virgilio.it

339 6067611

www.danzaedirvetimentoasd.com

 Loredana Garrone

 [loredana.garrone](https://www.instagram.com/loredana.garrone)

Direttore artistico - coreografa - istruttore di danza
modern ACSI - Maestra Giocodanza® - responsabile
Comitato Provinciale settore danza ACSI Torino

Nata a Torino il 14/09/1969 inizia a studiare danza classica all'età di 7 anni (Metodo RAD), sostiene ogni anno un esame, con esaminatori giunti appositamente da Londra, ottenendo ottimi risultati, fino al grado "Intermediate" compreso. Si avvicina al metodo "Vaganova" grazie al lavoro costante con Ileana Iliescu (Prima ballerina dell' Opera Nazionale di Bucarest e anni dopo Direttrice della stessa) ed entra presto a far parte della compagnia "I Giovani e la Danza" fondata dalla stessa celebre ballerina.

Successivamente grazie a Rossella Del Mastro (insegnante e coreografa) inizia gli studi della danza contemporanea e proprio grazie a lei ha la possibilità di studiare a Roma presso il " CDP" (Centro Professionale Danza) diretto da Joseph Fontano ed Elsa Piperno, due pionieri della danza contemporanea in Italia.

Partecipa a numerosi concorsi in Italia e all'estero facendo parte della compagnia "AIRONE" diretta dalla stessa Del Mastro, per la quale compagnia J. Fontano ha creato appositamente una coreografia dal titolo "Lungo il fiume", entrando successivamente a far parte della compagnia "ESPERANZA" diretta da Esperanza Alzona (Solista e Prima ballerina del "Baltimore Ballet Company").

Nel 1988 si avvicina alla danza jazz, lavora con la compagnia "Il GABBIANO" diretta da Franca Pagliassotto e negli stessi anni lavora come coreografa per più stagioni, presso i Villaggi Valtur.

Nel 1990 diventa assistente del celebre danzatore ed insegnante Don Marasigan (filippino di origine, lavora come danzatore in Germania, Olanda e New York, prima di intraprendere il percorso da insegnante, creando uno stile proprio, ricco di requisiti tecnico/espressivi).

È proprio grazie a lui che comprende quanto possa essere bello e gratificante l'insegnamento, perfezionando allora i suoi studi partecipando a numerosi stage in tutta Italia con maestri di fama internazionale.

Diventa per qualche anno assistente del Maestro Virgilio Pitzalis, seguendolo in numerosi workshop.

Insegna diversi anni presso la scuola di danza del Teatro Massaua di Torino, diretto da Loredana Furno, divenendo la responsabile dei corsi di danza moderna e contemporaneamente insegna presso lo Studio Danza Narcisa, Danza Viva, Balletto di Torino per decidere nel 2000 di fondare una propria scuola, la ASD Danza e Divertimento, dove il fine ultimo è proprio imparare a danzare divertendosi.

Dopo oltre vent'anni l'associazione è conosciuta sul territorio, soprattutto per la particolare attenzione riservata ai bambini: la stessa Loredana ha conseguito il brevetto di Maestra certificata di GIOCODANZA® e non solo, la scuola partecipa e vince numerosi concorsi di coreografia sia di danza classica, sia di modern che di hip hop.

Da qualche anno è divenuta Responsabile per la danza del Comitato Provinciale di Torino dell'ente ACSI di cui l'associazione fa parte.